

FURUTECH

影音极品

桌面音响的瑞士刀ADL Stratos USB DAC

多功能耳放

January 2016



Product Shot

器材精评

文：刘裕宏 / 图：编辑部

桌面音响的瑞士刀

ADL Stratos USB DAC

多功能耳放

● 富而达（香港）有限公司 ● 查询电话：(852) 2309 2162 ● 鸣谢：广州富昌音响提供器材 ● 查询电话：(020) 8386 9618

本年耳机领域热潮高涨，很多专业或Hi-End的配件厂商都针对市场主流耳机推出众多附件产品，除了不用多说的耳机线外，当中绝对少不了耳机放大器，目前已有不少知名Hi-End放大器厂家下放线路和用料等技术制作相应产品，以此满足越来越挑剔的耳机发烧友。当然，一直专注于此的耳机放大器厂家也绝不坐以待毙，相反更

是不断更新自己的技术、提升自家的“功力”，在原本已经非常强势的耳机放大器功能上再度集成众多功能和技术，使耳机系统的音质表现不亚于高级音响系统，并大大提升自身的可玩性，而本次要向朋友介绍的ADL全新Stratos USB DAC就具备了这样的特点。

ADL Stratos USB DAC，在定义属性

时笔者确实有点“选择困难症”，究竟定义它为耳放？解码器？抑或耳放解码器？这源于全新的Stratos USB DAC有着极其多功能的一面。除了具备基本的解码耳放功能外，还兼有Line in和Line Out，换句话说就是可以作为一台前级使用，这下对于耳机迷就有吸引力了，能为组建Hi-Fi系统省下一笔可观的经费。且慢，在Line in一旁还有



技术参数

- 类型：多功能耳放（兼具DAC、前级、唱放、录音）
- 特色功能：Hi-Res Audio
- 芯片：Cirrus Logic CS4392 (PCM：支持24bit/192kHz；DSD：2.8M/5.6M)
- 阻抗：适合12Ω-600Ω阻抗的耳机
- 输入接口：USB接口、Optical (24bit/192kHz)、Coaxial、RCA (Phono MC/MM + Line in)
- 输出接口：Optical、XLR、Line Out；● 电源：15V DC（外接）
- 体积 (WDH)：150×141×57mm；● 重量：900g；● 附件：15VDC电源适配器和遥控

FURUTECH

影音极品

桌面音响的瑞士刀ADL Stratos USB DAC

多功能耳放

January 2016



Phono, 不是吧!还可以作为唱放?这下就不只是耳机迷了,连音响迷也都给吸引过来了啊!所以对于该款Stratos,笔者若只说其为耳放兼解码,实属不妥,在此保守定义其为多功能耳放。但是,多功能耳放还是未能把其轮廓概括,于是只好再次武断地定义为桌面型产品,因为单凭尺寸就跟他家GT40 α 相近(W $\times$ D $\times$ H:150 $\times$ 141 $\times$ 57mm,重量900g),主要针对耳机的设计,定能成为耳机控办公桌上的尤物。

高规格与高集成

该款产品最大的卖点在于小巧的体积

上,容纳了这么多的功能,但厂家更坚称其有着出众的性能和用料表现。相比他家旗舰GT40 α ,Stratos在功能表现上更强劲,几乎无所不能。而Stratos更增强了内部的用料,增加更多的连接方式以及更高的规格支援,例如平衡模拟输出、4倍DSD播放、平衡耳放输出等等,其丰富的背面接口已经大大被音响人所点赞。另外还让笔者振奋和惊喜的是,Stratos还配备遥控,朋友们不要小看这些不起眼的设计和功

能,对于桌面型耳放设计遥控,厂家用意更在于其可以搭配音响系统。耳放有遥控不多见,音响器材有遥控是常见,而Stratos兼容这两个

定位,这下你就明白厂家的意图了!在解码方面,Stratos内置了一颗Cirrus Logic CS4392芯片,PCM支持24bit/192kHz,DSD支持2.8M/5.6M。另外,针对数模转换和模数转换,Stratos都支持24bit/192kHz(USB),足以满足发烧友的“基本要求”,不过这个要求也已经不基本了。另外,针对解码部分,用户可以通过USB、Optical或Coaxial进行接驳。USB在此可以作为输入及输出接口,采用XMOS高速集成芯片,输入最高到32bit/384kHz以及4倍DSD文件,输出则用在录音时将数据传输至计算机内记录。另外还有一个



Optical数字输出最高能达24bit/192kHz。在前面板上还具备指示灯设计,针对PCM和DSD采样进行显示,PCM采样最高能达到384kHz,而DSD方面最高则能达到11.2M。

耳放方面,Stratos采用全平衡线路设计,在前面板就有两个专业的耳机接口,包括Neutrik制品的XLR(4Pin)和6.35mm(12-600 Ω)接口,Stratos内含3个大名鼎鼎的TI TPA6120A2耳机功放,其中一个负责

6.35mm耳机输出,另外两个则各自负责平衡输出的左、右声道,可轻松驱动12-600 Ω 的耳机。

前级唱放方面,Stratos具备RCA输入和RCA/XLR(均为Furutech镀金制品,充分发挥自家优势)输出,在前面板上的输入源则同样采用指示灯设计,非常直观,尽管模拟音源的输入端只有一个,但对于这么小体积的桌面型Stratos来说,也不可能有太多要求了。而前面板则主要记录音量数

值,而对于每一个输入源的音量均有记忆功能。当然,还可以进行快速Mute静音开关。输入源的切换方式可以通过按压一下Volume即可选择,不过只能逐档跳转。唱放方面,当中采用了JRC NJM2068DD OP放大芯片,可以针对不同MM和MC对应不同唱头,背面接口位置提供了MM/MC的拨动开关,并标注了相关阻抗信息。同时配备接地端子,样子也十分专业。

有感最后

使用上,用Windows系统可能需要在电脑端安装驱程,而MAC机则即插即用,另外,内部线路大多采用独立设计,用家更可以一边播放黑胶一边玩CAS,虽然没有这么傻,但至少说明电路间的独立性。最为关心的耳机问题,当耳机接入后,相应的Line Out将会断路。最后,笔者觉得Stratos还有一个好的设计,那就是外接电源,可以减少变压器对内部的干扰。影音极品

