

FURUTECH

e-TP80S NCF

聲音滑順細緻，能量感大增

Oct 2020



瘋音響 | 影音配件



Furutech e-TP80S NCF

聲音滑順細緻，能量感大增

電源排插／處理器・文／蘇雍翔・攝影／方圓・李春廷



原廠公布規格

●形式：電源排插／處理器 ●外殼材質：鋁合金 ●機內線：Furutech μ -14, 14AWG(2mm) ●電壓：AC 125V 50/60Hz ●電流：15A ●插座數量：8個 ●最大承受功率：6000伏特 ●尺寸：400×130×60mm ●重量：1.8公斤 ●參考售價：e-TP80S NCF：26,000元；e-TP80S：21,000元

大家都知道電源是音質的決定性因素，一套音響從訊源、DAC、擴大機都需要接電，系統分工越細所需的插座越多，所以想讓音響擁有穩定供電，一款好的「電源排插」絕對是不可或缺的。有鑑於一般市電迴路中有許多EMI電磁波干擾，市面上許多電源排插都內建了「濾波」的功能，以過濾掉多餘的電磁波干擾，獲得更穩定純淨的電源。

濾波功能雖然可以降低雜訊，但卻容易使電流受限、壓縮音樂動

態。也因為如此，也有些玩家主張不要濾波，以獲得最直接的電源。Furutech旗下的電源排插種類繁多，有些有濾波、有些則沒有，而這次要介紹的e-TP80S NCF則是同時融合兩者的全面性產品，它可以將濾波功能用在小功率，而且容易受數位雜訊干擾的「數位器材」插座上，而需要大功率、大動態的擴大機插座則不用濾波功能，讓音響系統每一個環節都能分配到最合適供電品質。

FURUTECH

e-TP80S NCF

聲音滑順細緻，能量感大增

Oct 2020



將濾波用在對的地方

設計上e-TP80S NCF採用可抗RFI（射頻干擾）的鋁合金材料製成，並將機身分為銀黑兩載，排插的右半邊為黑色塗裝，除了電源指示，此代還新增了突波防護燈號。左半邊為銀色塗裝，上面一共搭載了8組電源插座，安裝插座的面板採取弧形仰角的設計，好讓用家插拔線材更方便。機身底部也有裝上絕緣的橡膠腳座，可有效降低振動，加上排插本身頗有重量，使e-TP80S NCF可以「站得很

穩」，即使多條粗壯的電源線插在上面也不容易東倒西歪，光這點就值得大力讚賞！

新版e-TP80S NCF中新增了兩大功能，首先是「EMI濾波器」；內部採用不同的迴路，其中左邊4組插座標示「for Digital/Accessories」，專門提供數位器材使用，內建濾波功能，總功率輸出500瓦。右邊4組沒有濾波功能的插座，其中2組標示「for Pre Amp/Accessories」適合前級使用、具有800瓦功率輸出，2組標示「for Power/Accessories」供

後級使用、輸出功率輸出高達1000瓦，即使您用來連接單聲道的後級猛獸，也能提供充沛的電力。

防突波功能保護您的器材

最後新款的e-TP80S NCF也配備了突波保護功能（Surge Protector），可用於保護您的器材免於開機時的湧浪電流，或是雷擊所產生的突波損害；在發生電壓過載時，e-TP80S NCF的新型MOV電路將自動切斷主電路板EMI濾波器線路的電源，以防止短路並保護您



瘋音響 | 影音配件



e-TP80S NCF的8組插座，用在小功率，只有「數位器材」插座濾波具備功能。減少「擴大機」插座動態壓縮的可能。

的系統。而這個特製的MOV（防突波電路）也能抑制由機內電阻、熱量和功率流等引起的電氣和機械共振。用家可從排插右邊的LED燈，監控突波保護功能和EMI濾波器是否正常運作，讓您使用起來更安心。

每個環節都有學問，主攻電磁波干擾

此外，e-TP80S NCF和過去Furutech的排插一樣，標榜採用GC-303技術，它是一種特殊的環氧樹脂材料，據原廠說法將它黏貼在機箱底部，可以吸收機殼內部的EMI雜訊，降低電流傳導時所產生的電磁波，提升電源純淨度。接著內機線全採用Furutech μ -14（14AWG）高純度OCC無氧銅導線連接，確保最低的電阻值。所有導

體與金屬接觸點都經過Furutech獨家的兩階段Alpha超低溫與消磁處理；第一步驟將導體先透過液態氮或液態氦，冷卻至攝氏零下196度至250度，再透過回溫過程使晶體更緊密的重新排列，讓導體猶如打通任督二脈一般，增加導電效率。第二步驟採用大型的消磁機具在導體外慢速運行，消除外部磁場對導體所產生的應力，使電流傳導更為順暢。

而e-TP80S的「NCF」版本，其公母插插座的金屬導體部分選擇導電性佳又耐用的磷青銅鍍鉍材質，外部則採用原廠獨家的NCF（Nano Crystal Formula，奈米結晶配方）製作；它由奈米級結晶微粒與碳纖維合成，本身可以減少靜電，也能將振動化為紅外線熱能散出，是一種優秀的電器阻尼材質。

音樂形體飽滿，能量感大增

測試的系統我選擇Norma Revo-DS1 CD唱盤，搭配Primare I25串流擴大機，每聲道100瓦輸出。首先將訊源、綜擴都接到社內的壁插上，再比較使用e-TP80S NCF的聲音差異。

由於直接與壁插做比較，所以測時前我也暗自盤算e-TP80S NCF只要不壓縮動態、不減少音樂能量感就過關了。沒想到換上e-TP80S NCF後給我的第一印象竟然是音樂能量感大增！最直接的證明，就是接上排插後音樂音壓變大許多，甚至必須調低音量才能做交叉比對，可見接上e-TP80S NCF並不僅沒有衰減，供電反而變得更穩定。聲音質感上，剛開聲時可以立即感覺到樂器、人聲的形體都變得更為

FURUTECH

e-TP80S NCF

聲音滑順細緻，能量感大增

Oct 2020



01 排插右邊的LED燈號，監控突波保護功能和EMI濾波器是否正常運作，讓您使用起來更安心。

02 e-TP80S NCF的面板採取弧形仰角的设计，好讓用家插拔線材更方便。機身底部也有裝上絕緣的橡膠腳座，可有效降低振動、增加穩定性。

03 e-TP80S NCF排插附上一條Furutech EP-314Ag電源線，採用 μ -Ag OFC無氧銅導體，為排插提供充沛且穩定的電力傳輸。

飽滿，低頻更具肉感、下潛也更深沉，原本過於明亮的高頻段也變得柔和許多。在未run in的情況下，我對e-TP80S NCF的表現已經大致肯定了。

動態對比清晰，更立體的音樂層次感

而當e-TP80S NCF經過約一週的run in之後再聽，此時聲音又是完全不同的風景！原本豐滿的能量感有了更好的控制力，不僅聲音密度變得更高，也將剛開聲時那種陽剛的火氣收斂許多。在寧靜的背景之下，音樂的編排變得更加井然有序，沒有任何緊張、凌亂的感覺，一切聽起來都很自然、很平順，將好排插該有的優勢完整發揮出來。

例如播放海飛茲演奏的「布魯

赫小提琴協奏曲」，小提琴的聲線變得緊密飽滿，原本高音銳利、中音毛躁的缺點都消失了，換來的是滑順、充滿水分的擦弦質感與溫暖的木頭共鳴，也將白熱化的演奏從容不迫的詮釋出來，聽起來始終安定柔和。更令人驚豔的是，接上e-TP80S NCF之後，音樂的動態對比更強烈，在大編制樂團的演奏之中，可感覺到樂器的強弱音主從分明，因此演奏層次感可以很輕鬆的被突顯出來，樂句中細微的演奏表情變化也更細膩的呈現。

原本緊縮放不開的空間，無論是寬度、縱深都向外拓張許多，營造出更立體的音樂畫面與透明音場。當遇到大動態的弦樂齊奏時，不只能聽見弦樂的能量感絲毫沒有折扣，還能將樂團高、中、低音部樂

器清楚分離開來，讓內聲部的演奏細節聽起來更精緻、更具音樂性。

排插不再是電源的必要之惡

根據經驗，電源多經過一個迴路（排插）能量必然會有所衰減，若排插的品質不好還會對電壓穩定性產生影響，造成動態壓縮的問題。有鑑於此，過去音響迷也將「排插」這個產品視為音響系統的「必要之惡」。但經過測試後發現，這些尋常排插的缺點在e-TP80S NCF身上完全沒有出現，它不僅能提供音響器材穩定的供電，甚至能讓音樂能量大增，強化音樂動態對比，對於音質的影響完全是正面的提升！絕對是您改善電源品質最直接的投資。P

進口代理 | 仲敏02-2278-3931