

FURUTECH

PRIME AV 新視聽

耐聽、舒服、平衡性絕佳 ADL h128

NOV 2015



兩萬元內、三價位帶 耳罩式耳機精選推薦

◎20,000元級 ◎15,000元級 ◎10,000元級

企劃／韓享良

撰文／黃世煒、許慶怡、簡育詮、韓享良

FURUTECH

PRIME AV 新視聽

耐聽、舒服、平衡性絕佳 ADL h128

NOV 2015



去年本刊推出「瘋耳機」專門誌，銷售量出乎預期的好，顯見台灣消費者對耳機有興趣，或有買耳機的需求。所以明年初，我們將再推出一本新的耳機專門誌，把新年度的產品動向介紹給大家，耳機愛好者只要買此一書，就能掌握所有耳機相關知識與產品資訊。

為了籌備這本書，我們在公司官網「普洛影音網」作了抽獎問卷調查，請網友們回答想知道的內容，和想瞭解的耳機產品。結果發現許多網友對於5,000~20,000元之間的耳罩式耳機最有興趣，因為價格更低者不需要看雜誌，喜歡就買。20,000元以上的耳機，能負擔的人是少數，所以大家最

希望瞭解的產品集中在這個價位帶。然而也有許多網友反應，希望可以「分價格帶」來推薦，因為每個人的購買力不同，需求不同，我們如果只介紹貴的，或只介紹便宜的产品，將無法滿足所有人。

所以我們這期從善如流，採用「分價格帶」的方式，介紹我們覺得值得推薦的耳機。本來分成四個價格帶，後來希望這份推薦名單的含金量更高，所以最後只作了三個價格帶，分別是：20,000元級、15,000元級和10,000元級。不敢說我們選出來的耳機能滿足所有人，不過絕對都有值得一聽的理由，而且每個價位帶介紹三支以上耳機，大家從中找到適合產品的機率很大，就請大家參考看看囉！

FURUTECH

PRIME AV 新視聽

耐聽、舒服、平衡性絕佳 ADL h128

NOV 2015



| 20,000元內、三價位帶耳罩 編輯部精選推薦! |

耳機的選擇與測試方式

開始我們是設定四個價位帶：20,000元、15,000元、10,000元和5,000元，共四個等級，然後請所有編輯選出他們聽過、認為最好的耳機，然後交叉比對，找出重複出現、同時有二位以上編輯推薦的產品，成為我們第一波的推薦名單。然後我們向各廠商借來這些產品，再請所有編輯聽過，有三位以上編輯認同時，才成為我們最後的報導名單。

在這個過程中，我們發現5,000元以下的產品都無法太全面，例如造型好看者，音質普通，或過度討好年輕人口味，而讓聲音質感失衡……等等，發現很難在5,000元內找到大家都一致滿意的產品，最後決定將5,000元級這個級距取消，只剩下三個級距。我不敢說本刊編輯聽過所有的耳機，已經徹底發掘市面上所有耳機的優勢，但至少，我們比一般民眾有更多的機會接觸耳機產品，而且經過上述的篩選與試聽過程，最後出線的耳機一定有它們的優勢，與迷人的地方。

測試方式

確定了耳機名單後，我們再請負責撰稿的編輯仔細聆聽這些耳機的表現，並搭配不同個性的擴大機，除了再次驗證耳機性能，也希望能提供讀者一些搭配上的參考。所以搭配的對象選擇兩台個性不同的DAC耳擴，一台是Sennheiser HDVD800（參考售價8,200元），它是比較理性、鑑聽、中性的代表。另一部是Marantz HD-DAC1（參考售價35,800元），它是比較感性、暖聲、豐厚的代表，這兩部器材都是我們聽過很棒的器材，只是個性略有不同，正好能代表兩個不同的取向，如果要我們推薦桌上型DAC耳擴，這兩部都會是口袋名單。而訊源都是相同的電腦，以Foobar2000為播放軟體，播放CD等級或更高解析的音樂檔案。

最後我們將介紹文章分成三個段落，分別是：產品背景與設計、聲音表現、我們推薦的原因與建議。希望透過這樣的編排，能讓大家都用最簡單的方式瞭解每支耳機的個性，或許就能幫助您從中發現適合的產品。P



MARANTZ HD-DAC1

SENNHEISER
HDVD800



FURUTECH

PRIME AV 新視聽

耐聽、舒服、平衡性絕佳 ADL h128

NOV 2015



本次推薦耳機產品一覽

20,000 元級



AKG
K712



SHURE
SRH1540



SENNHEISER
HD8 DJ



SONY
MDR-Z7

15,000 元級



ADL
H128



PHILIPS
FIDELIO X2



B&W
P7



SENNHEISER
HD 26 PRO



OPPO
PM-3

10,000 元級



AUDIO-TECHNICA
ATH-R70X



FOCAL
SPIRIT ONE S



HIFIMAN
HE400S



JVC
HA-SZ2000



PIONEER
SE-MX9



SONY
MDR-1ADAC

FURUTECH

PRIME AV 新視聽

耐聽、舒服、平衡性絕佳 ADL h128

NOV 2015



| 20,000元內、三價位帶耳罩 編輯部精選推薦! |

耐聽、舒服、平衡性絕佳

ADL H128

價位帶
15,000
元級

參考價格/15,900元

進口代理/仲敏02-2278-3931

文/黃世煒



原廠規格

- 耳罩形式：封閉式耳罩●單體
- 40mm振膜、搭配高磁通磁鐵
- 頻率響應：20Hz-20kHz
- 靈敏度：98dB
- 阻抗：68 歐姆 (at 1kHz)
- 承受功率：200mW
- 頭帶壓力：約4.5N
- 端子：mini-XLR
- 重量：280g (不含線材)

FURUTECH

PRIME AV 新視聽

耐聽、舒服、平衡性絕佳 ADL h128

NOV 2015



ADL是日本線材大廠Furutech旗下的副品牌，專門生產耳機與耳擴相關產品，目前ADL一共有兩款耳罩式耳機H118、H128。相對於H118，後出的H128是更高階的版本，在顏色選擇上也推出了銀棕、銀黑與藍銀三種配色選擇，比H118的純黑設計更多變化。在還沒看到ADL發表更高階的耳機型號之前，現在的H128可以說是ADL品牌旗艦耳機。

H128採用的是密閉式耳罩的設計，在單體部分，採用40mm動圈式單體，振膜為自行設計的Peek材質訂製振膜，並將母廠Furutech製作線材最自豪的α超低溫處理技術運用在單體磁鐵上，打造高磁通量的大磁鐵，來增強磁力。另外使用輕量化的鍍銅鋁合金音圈，減輕單體往復運動時的負擔，不但能夠減少單體的失真，同時也讓單體反應更加靈敏，借此提昇音質表現。

H128擁有Furutech的技術支援，連配件都比一般耳機更豐富。在原廠盒裝內，除了一般的3m家用耳機線之外，還有一條長1.3m的Furutech iHP-35X升級線，這條升級線採用Furutech的AlphaOCC鍍銀導體，就連原廠所附的3.5mm轉6.3mm轉接端子，也是Furutech所出的F63(G)鍍金端子，可以說是買耳機直接送升級線與轉接端子。對照其它耳機換線所需成本，H128原廠就有高品質線材，不必再花錢另購，算下來絕對是更加划算。

聲音表現

這次搭配的耳擴是Sennheiser HDVD 800與Marantz HD-DAC1，無論搭配哪一台擴大機，都可以聽到H128擁有相當細緻的音質，雖然採用密閉式設計，讓聽感開闊度無法像開放式耳罩那般寬鬆，但平順均衡的聲音與厚實的聲底，呈現出耐聽的特質。這次企劃並非是我第一次接觸H128，先前評測的時候，我就相當喜歡這款耳機，很少有封閉式耳罩聽起來這麼舒服柔順，還記得當時搭配原廠耳擴GT40α，一次聽上好幾個鐘頭，耳朵也不覺得疲勞。

在這次搭配的耳擴之中，我更喜歡用Marantz HD-DAC1來搭配H128，Marantz HD-DAC1充滿音樂性的特質，與厚實細膩兼具的H128一拍即合。高頻段充滿甜味，毫不刺激，樂器線條自然不刻意，中頻段飽滿紮實、充滿細節，低頻量感豐富又不拖拍。H128中性的音色，正能表現出Marantz HD-DAC1的韻味，讓原先細如鋼絲的小提琴線條更柔軟些，沒有了鋒利感，使細節沙沙的拉弦質感自然浮現。人聲表現更是充滿了情感，豐富的喉韻細節，充滿厚度的歌聲不過份突出，也不會被背景低頻鼓點所掩蓋，樂器聲相當自然而且不誇飾。

我們推薦的理由與建議

不論在外型設計上或是聲音表現，H128都有獨到之處，三角形耳罩讓ADL耳機識別度相當高，堅固的鋁合金支架、柔軟的皮革耳墊與細節作工，都能展現這個價位耳機應有的高水準質感。聽感上細膩的音質、絕佳的平衡性加上厚實的下段力道，無論聆聽古典或是現代流行音樂都相當適合。採用密閉式設計的H128，雖然沒有開放式耳機的開闊感，但密閉式耳罩的隔音效果佳，不易漏音。因此若平常使用時的聆聽環境噪音較大，使用開放式耳機就很容易受到干擾，而漏失更多聲音的細節，相對來說，H128就比較沒有這樣的困擾，同時若使用時音量較大，也比較不容易打擾到旁邊的人。

H128最值得推薦的地方，當然就是原廠就附有Furutech的升級線，光是這條線，就讓玩家們省了不少錢，從價格上來看，買一付萬元再花錢換個線升級，大概也與H128價格差不多了。建議可搭配原廠耳擴DAC GT40α一起聆聽，就不必再煩惱要搭配什麼器材了。P



01
H128的耳罩採用特殊的三角設計，銀棕配色散發一股優雅的氣息，外觀質感相當好。

02
隨盒配備Furutech iHP-35X升級線，這條採用Alpha-OCC鍍銀導體的升級線比一般原廠線品質更好。

03
就連附贈的3.5mm轉6.3mm轉接端子，都是用Furutech原廠F63(G)鍍金端子。

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀-樸素												精緻
音質-軟性												剛性
高頻-細柔												明亮
中頻-凝聚												飽滿
低頻-收斂												豐滿
衝擊力-內斂												強勁