

# FURUTECH

## 新視聽 PRIMEAV

### FURUTECH Nanoflux-18

JULY 2015



影音配件 | 電源搜查線 | 電源線

# FURUTECH Nanoflux-18

## 圓潤而動聽，達到銅線最高境界

光是線身上拋光不鏽鋼材質的配件，就足以讓Nanoflux-18霸氣外露，無法隱藏旗艦線材的架勢。它絕非以精美外觀作幌子，那不過是頂級產品必備的條件而已，聲音表現才是它能說服你掏錢的主因。

文/黃有場 圖/方圓·李春廷

搭配器材/Wilson Audio WATT/Puppy 7喇叭、VTL MB-450後級、全平衡真空管前級、MOON Neo 230D CD唱盤

原廠公布規格 ●型式：音響專用電源線 ●插頭：FI-50M公插×1、FI-50母插×1、GC-303 EMI吸收環×1

●導體：Alpha Nano-OCC銅 ●絕緣：特級彈性PVC ●長度：1.8m ●參考售價：185,000元



左圖 如果你有機會單獨拿到FI-50系列的插頭，肯定會被它們的重量嚇到。外殼竟然用不銹鋼製成，鏡面拋光更讓質感倍增。中圖 除了不計成本採用不鏽鋼外，還搭配了碳纖維外殼，PIN腳更以高導電的紅銅鍍厚鉍，絕對是市場上最高級的插頭之一。右圖 線身還添加了體積頗大的GC-303「EMI吸收環」，此金屬環也用不銹鋼搭配碳纖維外殼打造而成，內部有吸波材可減緩EMI干擾。

拿起手邊這條FURUTECH推出不久的Nanoflux-18電源線，立刻就能感受到重量不凡，此線並沒有特別粗，重量應該來自於公、母插頭，以及線身上那個體積頗大的金屬環。不過，這三個金屬配件外殼都是碳纖維，然而碳纖維不是以重量輕盈著稱嗎？原來亮晶晶的金屬部分都是不鏽鋼，而不是鍍銀的鑄鐵外殼，難怪重量遠比一般電源線來得沉重。

不鏽鋼材質有兩大好處，一個是不會生鏽，不需要擔心使用兩三年之後就開始氧化；另外一個就是不感磁，不會擔心對聲音產生影響。另外附加一樣好處，重量通常是好聲音的保證，比較重的器材聲音密度通常比較高，連線材也不例外。電源線的好壞豈是重量可以衡量的？當然不是，這些都只是「附加」

的好處，最重要的還是內部導體與結構設計。

### 運用奈米液體強化導體性能

Nanoflux-18內部導體依舊運用Alpha-OCC銅線，不過FURUTECH工程師研發出一種Nano Liquid（奈米液體），可以用來覆蓋住銅線表面，並填補線導體晶格之間的間隙。如果用電子顯微鏡看OCC銅線的剖面圖，就可以看到結晶比一般銅線大很多，所以電流通過受到的阻力就會減少很多。而Alpha-OCC銅不僅僅具備巨大銅結晶的特性外，還經過超低溫與消磁處理，性能又比一般OCC更好。

可是，就算像Alpha-OCC這麼優秀的銅線，表面還是有可能在冶煉或伸線程序中留下細微凹痕。Nano Liquid

顧名思義就是它的分子非常小，直徑只有8奈米而已，可以填補表面微小的凹痕，甚至結晶的間隙，達到增加導電面積、降低阻抗的功效。原廠只有概略提及Nano Liquid包含金與銀兩種金屬，並將它們分子奈米化，等於在Alpha-OCC銅線的表面填補了非常細小的金與銀分子。

至於這兩種貴金屬的成份比例，原廠沒有透露，只說工程師經過長時間試驗，製作出很多樣本之後，才找出對聲音幫助最大的黃金比例。那麼Nano Liquid是在冶煉還是伸線過程中加入呢？網頁也沒有說明，不過，Nanoflux-18導體經過多種處理後，可以說把銅線的性能推升到極致。另外，絕緣部分也很重要，它選用了特級彈性PVC，並具備雙層屏蔽設計。

# FURUTECH

新視聽 PRIMEAV

FURUTECH Nanoflux-18

JULY 2015



## 新視聽

### 音質圓潤甜美，能量充沛，動態寬廣

除了線身結構紮實，導體規格特優之外，公、母插也是最頂級的FI-50系列，PIN腳使用高導電的紅銅，表面經過拋光處理後，再電鍍上一層厚銻。後端採用「鼓型」夾線設計，跟導體接觸面積提升了17%，大幅減少接觸阻抗。本體使用奈米陶瓷、碳粉、尼龍與玻璃纖維等材料組成，擁有極佳的絕緣效果。再以不銹鋼搭配六層不同度數之碳纖維打造出精美外殼，兼具隔離雜訊之強大功效。

讓聲音更乾淨。從導體到插頭的設計與用料看起來，Nanoflux-18幾乎可以冠上「最強」銅線的封號，那麼實際的聲音也跟用料同樣傑出嗎？光是質感表現一個項目就已經深得我心。一

直以來，質感都是銀線的強項，沒想到Nanoflux-18以銅線為導體，音質部分竟然可以挑戰銀線。

但它畢竟不是銀線，說音色之華麗、高貴可以勝過銀線，恐怕沒有人會相信。除此之外，在提昇細節表現，增加中頻的甜味，讓低頻更具彈跳力方面，一般的銀線恐怕要吃虧了。怎樣的質感可以讓我印象深刻呢？就是「圓潤」，換上Nanoflux-18之後，弦樂的高把位變得圓滑了，音符上的菱角好樣都打磨了一遍，變得油光水亮。

而且，聲底變得豐潤有水份，不會細細尖尖，緊張感全數消失，什麼音樂都變得很好聽。同樣的圓潤也展現在中頻段，歌聲不僅更加甜美，還添加豐富情感，甚至可以說變得濫情了，哀傷的情歌更哀傷，誇張的唱腔更誇張，帶有

放大情感的功效，簡直跟吸大麻一樣。這是染色嗎？個人認為是它放大了器材原本的優點。如果這是染色，那也是帶給人愉悅，往好的方向發展之染色。

### 系統所需最重要的一塊拼圖

更厲害的是，它除了挖掘出器材的音樂性外，還保留了充沛的能量、帶來寬廣的動態表現，以及非常黑又寧靜的背景，聽不到任何毛躁、粗糙或僵硬的音符。這都是高價位線材必備的條件，Nanoflux-18一樣也不缺。當我知道它的價格時，下巴都快掉下來了。但是，聽過它的聲音表現後，不得不佩服Nanoflux-18貴得有理，物有所值，肯定是追求至高音質的人，系統所需最重要的一塊拼圖。◎

■進口代理：仲敏02-2278-3931