

FURUTECH

New Audiophile (China)

-GT2Pro USB

November 2014



线材春秋

总代理：富昌音响 (020) 83869618

定价：¥960 元 /0.3M ¥1,050 元 /0.6M ¥1,280 元 /1.2M ¥1,500 元 /1.8M ¥2,150 元 /3.6M ¥2,650 元 /5M

Furutech

GT2Pro USB线

再次拜倒石榴裙下

文/ 学明

- 最大导体电阻：26AWG：140Ω/公里，24AWG：93.3Ω/公里
- 最小绝缘电阻：100米 Ω/公里
- 介电强度交流：500 V / 1min
- 特性阻抗：90±15% Ω/10MHz
- 电容：20 pF / 英尺 1kHz
- 传输延迟时间：15ns

熟悉我的读者朋友都知道，我自家的PC Hi-Fi系统使用的A-B口USB线是来自日本Furutech的GT2，虽然这两年我也陆续试听了几款不同品牌更高级别的产品，而且全面胜过GT-2的也不在少数，比如台湾伟盛Audiopoint的Lin7，但我始终没有将GT2换下来。原因很简单，GT2各方面表现很均衡、音质鲜明有着迷人的透明光泽、音色中性不偏倚、线条感鲜明清晰、各频段能量分布均匀，虽然音乐味较淡、质感也稍显硬朗、密度稍显单薄，但我不舍得换下的原因是超高的性价比及可靠性，令我对其它线材仍不动心。Lin7无疑低频密度和音色更胜一筹，音场也大了半圈，分析力和音乐感都更出色一些，但想想看，一条USB线身价足以买两台我使用的Thinkpad手提电脑了，这样的投资显然不理性。我不是质疑Lin7的市场价值，而是根据自己音响组合的实际情况而论，Lin7适合不差钱的极品玩家，在他们顶级器材身上肯定能发挥最大潜能。

前不久主笔魏兄试听过Furutech最新的GT2Pro USB

线，跟我说这是他听过最好的USB线之一，要我一定要试试云云。其实这款线最早先到我手的，但未来得及试听就给魏兄拿去尝鲜了，真遗憾怎么不是应该我跟他推荐这款线呢。好了，二话不说将紫色身躯的Pro版换下原来的蓝色GT2，照例在正式试听前先煲炼10天（虽然魏兄已经煲过了）。

GT2Pro USB线相比普通版GT2有何区别呢？首先直观看到的是前述的线身颜色，接着是Pro版的A口端子盖由一体成型注塑塑料提升为精致打磨抛光处理的铜合金，观感提升的同时也起到抗干扰的作用。而Pro版的B口端子依然使用一体成型注塑工艺，除了颜色改为灰色外别无区别。当然外观并不是Pro版改良的重点，事实上新线的改良主要在导体方面作了升级，Pro版的信号导体采用26AWGα（Alpha）OCC铜银合金材质，由于以先进的铸造技术在OCC单晶铜中混合了OCC单晶银，而且线径也有所加粗，因此令导体性能大幅提升，尤其对高频和整体音色的改善，

FURUTECH

New Audiophile (China)

-GT2Pro USB

November 2014



编织屏蔽网作屏蔽，确保信号传导不受干扰。

对比旧版的 GT2，煲炼过后的 GT2Pro 毫无疑问全面胜出，以往已经觉得很不错的鲜明音质，那种透明光泽仿佛来到高海拔地区或者是台风刚过的晴天，更是透明无染。再打个比喻，旧版 GT2 和新版 GT2Pro 的音质区别如同纯净水和优质山泉水之间的区别，沏上一泡上等龙井就能明显感受到山泉水味道更饱满浓郁，香气更透彻心扉。而事实上我依然认为 GT2Pro 的音色保持中性不偏倚的性格，而且高水准的线条鲜明清晰感更显示出分明的层次，却没有旧版那么的锐利硬朗。这是一个令音乐画面更具立体感的变化，以往的 GT2 就如同高分辨率数码相机有着超卓的解析力，但硬朗的线条却始终令画面有点平面化，而 GT2Pro 就如同中画幅胶卷正片，在幻灯机投影下呈现出一幅幅宽容量、立体感极为出色的模拟画面。因此通过 GT2Pro，原本 GT2 较淡的音乐味得以大幅改善，现在听到的声音密度足够、质感柔美饱满而不乏丰富的细节，尤其低频的能量感及凝聚感都更进一步。重播钢琴独奏，GT2Pro 能令琴体共鸣的规模感更大而不涣散，琴声的音色质感更饱满圆润而且更细腻通透；重播弦乐四重奏，GT2Pro 能将每把琴的音色都呈现得更润泽富有质感，那种弓弦摩擦的细节和琴腔共鸣的线条都更立体像真。重播人声，柔美下来的腔调更能表达演唱的感情了，而且口型结像也不再是乏力的针点效果，而是更结实更健康更有立体感了；重播管弦乐，GT2Pro 显然更有底气更自信，乐团的动态呈现和音场形态更宽松庞大不少，那种华彩乐段的辉煌感也更丰厚自然了，原本爆棚起来略带紧张生硬的表情更从容稳定。

在相同的系统上通过直接的 AB 切换反复对比试听，可以明确肯定这一切的变化，无疑全为 GT2Pro 的功劳，现实果然够残酷的。长时间的试听结论很简单，我再次拜倒在 Furutech 的石榴裙下，购入 GT2Pro 接替旧版 GT2 的工作。要知道，虽然 Pro 版比旧版贵了不少，但所带来这么大幅度的声音提升对比价差而言其实非常合理了。①

更是全面超越以往 GT2 的 OCC 单晶铜镀银导体。而特级高密度聚乙烯绝缘材料的选择也在降低电介质影响方面贡献良多。

这可不是我凭主观猜想的，从 Furutech 给出的详细测试报告上我们能够清楚看到 α (Alpha) OCC 铜银合金的直流电阻值比 OCC 单晶铜镀银低了不少，要知道 OCC 已经是导电性能极佳的上好材料了， α (Alpha) OCC 铜银合金的提升程度已经令人叹为观止。而 Pro 版即使是只传输 5V 电源也采用 24AWG 镀银 α OCC 导体，令低电压电流传输更顺畅稳定，对于只靠主板供电的 USB 输入界面而言，无疑是稳定性的最佳保证。在此啰嗦一句，以电脑 USB 接口输出玩 PC Hi-Fi 的方案，理论上 USB 线越短越好。Pro 版两端的 A、B 接口所有金属部件均采用无磁镀金处理，确保最佳信号传输性能。线身的结构也颇为讲究地采用了 3 层屏蔽处理，包括一层 100% 包覆的铝箔、一层 100% 铝 / 25% 聚酯薄膜的重叠覆盖，最后是一层由 0.1mm α 纯铜

