

FURUTECH

HiFi review (Hong Kong)-EH008

November 2014



ADL

EH008 入耳式入門級耳筒

喜歡爵士、古典、室樂必須一聽！

文 | 珍鈞



ADL (Alpha Design Lab) 是日本Furutech旗下一個子品牌，早年，ADL藉著Furutech開發的α冷凍製線技術推出平價質優的發燒線。近年，ADL進駐流動音響市場，先由便攜式耳擴X1打響了名堂，獲得不少日、美雜誌的讚賞。為乘勝追擊，ADL再推出售價較便宜的A1便攜耳擴，仍能繼承X1抵玩好聲的要求。最近，ADL推出兩款耳筒，一款是單耳式H118，另一款是筆者手上的入耳式EH008。

相對於傳統音響，選擇一款優質耳筒困難得多，除了音質本身是考慮的重要條件，還要考慮佩戴舒適度、接線擺動噪音、運動、單耳式與入耳式等層出不窮的要求。明顯，EH008不屬於運動型耳筒，也不屬於功能型耳筒，沒有消噪隔音技術，甚至不設拾音咪與操控桿（自然也就無iPhone/Android耳筒之分），一切以音質出發。走動時，EH008會因擺動而出現線聲。

熨貼細心

EH008首先吸引我的，是線盒。這個皮製線盒硬中帶軟，最吸引的部分是內藏三角形線軸，每次聽完也能輕易整齊地繞好耳筒線，沒有凌亂打結的煩惱，這份熨貼入微是日本製品以外難見的設計。耳筒的圓形磨砂鋁金屬背板除了刻上α的標記，邊緣還用上鑽石式切割，不割手之餘，邊緣的反光面骨子醒目。耳筒機身上用碳纖維材料，拿上手不但輕巧，視覺上型格十足，對於ADL來說，使用碳纖維不只是為了外觀，因為碳纖維巧之餘，同時具備良好的阻尼特性。

專利低溫技術

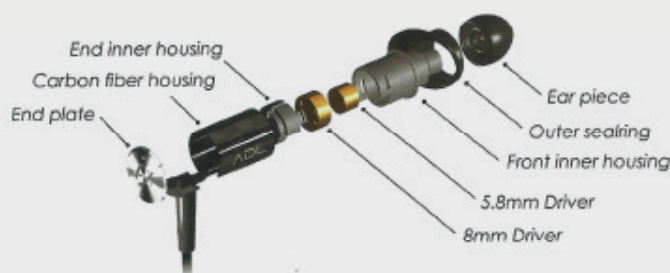
α是Furutech專利低溫冷凍技術，大致分為兩個部份。首先，利用液態氮氣和氮氣令音響庫的溫度降至-196至-250°C，直接改變金屬或磁體的份子結構，既緩和金屬內部不均的壓力，也令分子與分子之間的距離更緊密一致。當物料經過低頻處理後，金屬擁有非常穩定的工作狀態，同時改善了導電性、傳輸訊號的流暢性和能量感。第二步驟，是進行專利的消磁處理。整個α技術，直接改善聲音的兩種動態和弱音動態、能量、解像度、純淨度、改善音場與音色表現，也能令低頻潛得更低。當然，α技術分成不同處理層次，而EH008中，使用α處理的部分包括脫氧鋼傳輸線、5.8mm鈦薄膜高音單元、8mm中低音單元和3.5mm鍍金插頭。

除了α技術，EH008更特別為低音單元設立了獨立箱室，並與置於前方的高音單元保持最佳的相位距離。兩顆單元外，再套兩層以特製ABS樹脂鑄造的保護殼，讓單元保持最穩定的工作狀態兼提供最佳阻尼效果，最後才套入碳纖維殼與鋁背板。

FURUTECH

HiFi review (Hong Kong)-EH008

November 2014



前奏

雖然，筆者聽耳筒的經驗說不上資深，但機會確也不算少。EH008肯定是我聽過的入耳式耳筒中，音質表現最超卓的一款。普遍而言，同級入耳式耳筒著重理身低頻與前傾貼身音場，當然也有玩品牌自家調味音色的產品，EH008首先予我速度爽敏的特質，高至低頻一到即收，沒有多餘尾巴，卻有層次豐富自然平滑的泛音，還有鮮明的兩種動態與豐富的弱音動態。聽了大半個月，除了聲音body份量感可容我挑剔之外，我確實聽得不亦樂乎。不過，EH008令我著迷的不再是林子祥、Eason、Mr.等流行曲與搖滾樂，而是優質錄音的古曲、爵士、人聲與獨奏。

是時候加入ADL A1便攜耳擴，我把Sony Xperia Z1用A1跟機USB線接入A1，由A1解碼及放大。ADL X1與A1耳擴背板上提供Android Line in、Optical和USB DAC三級打擊。

入迷

加入ADL A1後，不僅人聲與樂器的實體感加強，有質有份量，同時將檔內應有的弱音細節的輕重、強弱、前後、遠近……無微不至地呈現出來，令音樂更加真擊迷人。

我確實未曾試過聽耳筒感受過如此豐富的層次，管有管味、鼓有鼓味、弦有弦味、琴有琴韻、人聲有靈魂。從小號、單簧管、色士風到大號法國號，聲音有鮮烈分明的吹奏感，有著不同粗幼管的銅質感，也有不同的體形與動態，有前後距離與層次分明的深度。弦聲彈手靈敏，結他彈指挑撥絲毫不亂，小提琴起落流暢微細動作極之豐富。加入耳擴後，尋回了大提琴與低音提琴的質份量，更淋漓地表現出拉奏時變化的細節與泛音的自然感，低頻不僅下潛力強，更展現出那份full body的質感。鼓聲同樣精彩，爵士鼓中的bass drum、snare drum、tom tom、Floor Tom、Hi Hat……完全能夠分辨出來，槌鼓輕重彈跳力精彩精細、銅鈸的金屬味與清麗的泛音精彩；還有古典樂中的定音鼓，自然氣勢與宏偉感，鋼琴指法清脆連音精彩，當

然，並非一比一的鋼琴重奏，但不同呎吋的鋼琴是可以分辨出來。別以為EH008只講究分析力，它絕對注重音色表現，是可以讓我忘情於音樂之中……

我未曾試過為了聽音樂在地鐵與巴士中放棄翻閱facebook與即時新聞，但EH008竟然有魅力令我拒絕做低頭族。我亦未曾試過如此沉迷地細聽《爵士當鋪》與《Muddy Waters - folk song》，拍掌聲響起時我還不自覺轉頭看看是否有人在我背後拍掌。我也鮮有雅興於地鐵中細嚼Diana Krall沉厚帶沙的聲線與歌詞，還有一曲「It Could Happen To You」後方精彩的big band演出。人聲重播靈巧細緻，是否充滿感情，完全取決於錄音本質，聽慣聽熟的Eason變得不大好聽，不關乎他的唱功，無疑是製作質素，聲音單薄、動態弱、微動態不足，沒有用EH008翻聽的興頭。分別之大，更見於KEF 50周年版CD，碟內19首選曲，每轉一首，錄音的好與壞清清楚楚，成了一面照妖鏡。

每一款產品必定有其優點與缺點，聽流行、Pop Rock與Heavy metal的確少了埋身、霸氣與狂情的趣味，我也認為它處理聲音的重量上仍有可改善的空間。對於享受古典、爵士、獨奏，甚至是交響樂迷，EH008能以超級抵玩的首價滿足你聽覺與靈魂對美聲的渴求。聽聲收貨的話，我認為EH008的音質表現至少高出售價兩至三倍。

代理：富而達（香港）有限公司

零售價：HK\$1,800

