



The Ultimate Cable Audition | 極線試聽

類型：RCA訊號線，使用導體：Alpha OCC直徑1.3mm高純度銅導體，搭載CF-102 NCF(R)端子，內含獨家NCF材料，參考售價：68,000元（1.2米）；CF-102 NCF(R)參考售價：6,700元（一組兩個），進口總代理：仲敏（02-22783931）。

每 次要評論Furutech的線材，心裡面總是雀躍，因為我知道Furutech的線材總是可以社內的參考系統中，帶來相當令人驚豔之聲音進化；而Furutech的產品還有一件令我喜歡的事，那就是它的技術搭載在原廠資料中敘述清晰、而且往往在高階製品中，有著滿滿的科技含金量，讓評論員與讀者，都可以清楚的透過旗下產品的技術運用資訊，了解到為什麼Furutech的線材會好聽。這種完全訴諸科學理論的廠家，正是音響迷最普遍能接受的取向；尤其是線材這種必須要擁有的音響配件，有時候價錢稍微高一點，如果技術面說的不清楚，往往會在消費者心中埋下不確定的種子，所幸，Furutech的產品，總是可以讓音響迷們買得很安心！

層層剖析，層層精彩

Furutech Lineflux系列訊號線，先前推出時，我們就知道它是Furutech旗下集所有高階技術於一身的旗艦訊號線產品線。而這次拿到Lineflux-NCF，從外觀看，線身部分與前代幾乎相同，可是在兩頭的端子，可以見到Lineflux-NCF搭載了銀色的版本，這正是Furutech最新的CF-102 NCF RCA接頭，上一代則是搭載CF-102(R)端子，是黑色碳纖維的外觀。

先來看Lineflux-NCF的線身結構，最中心的是導體本身，Lineflux-NCF在信號與地線導體採用的是單芯實心結構，分別都是一股Alpha OCC直徑1.3mm的高純度銅導體；分別再施以高級數的PE層做絕緣。再往外看，則是填充以聚酯纖維做成的軟質線作為具抑振功能的緩衝填充材料；再來是第一層屏蔽層，以鋁箔和PET塑料包裹而成；再來第二層屏蔽則大方用了同樣以Alpha OCC純銅做成的編織網，除了隔絕電磁波之外，更具有將所吸收之電磁雜訊導通的

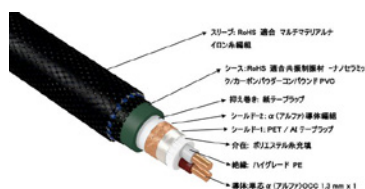
頂級新端子頭大升級的旗艦姿態

Furutech Lineflux-NCF RCA訊號線

文 | 蘇雍倫



▶▶▶ Furutech Lineflux-NCF RCA 訊號線



01



02

01. 這是原廠的線身結構電腦繪圖，可以看到其中非常講究的層層設計，整體可說是有非常高的科技含金量！實際外觀看起來也是相當精緻，不愧是旗艦等級的訊號線。
02. 這是CF-102 NCF(R)端子的原廠結構示意圖，可以看到其中有使用獨家NCF材料的位置。導體為Alpha OCC銅鍍銻處理，耐用度增加，這也是首次將此NCF技術應用在非電源類的端子上。

功能。再往外則有一層紙質層做緩衝，再來是隔離層，隔離層十分講究！在聚氯乙稀PVC本體中，還加入了奈米級的陶瓷與碳微粒，能讓這個隔離層具備減少外在共振影響之能力！最後、也是最外層，則是以隔離層中那種PVC結合奈米級陶瓷與碳微粒的材料再與尼龍編織成為批覆層，同樣使之具備額外的震動吸收能力，非常考究！當然還是要提一下，所謂的「Alpha導體」就是經過Furutech獨家的「Alpha技術處理」，簡單來說，主要就是經過了「超低溫處理」以及「消磁處理」，超低溫處理可以消除導體結晶間的應力，消磁處理則消除了導體上極微量的磁性，讓整體訊號在傳輸時受到磁性的干擾更接近平零。

RCA端子正式導入NCF

另外看到這次Lineflux-NCF的重頭戲進化，也就是銀色的端子頭部分，在近期，我們已經看到諸如PowerFlux-NCF這款自家的旗艦電源線上看到有搭載了FI-50 NCF這樣銀色同樣有編織層與NCF技術應用的公母插，這種銀色的端子頭是Furutech家最頂級也是最新的製品，放眼其他家電源線，我還有看過百萬等級的Siltech三皇冠也有搭載。在這段期間，其實玩家應該可以發現，Furutech這個端子頭技術只有應用在電源線上，一直到了這次送來的此款Lineflux-NCF RCA訊號線，透過CF-102 NCF RCA接頭的搭載，是我們第一次看到這個技術用於訊號線身上！同時也正是宣告，Furutech的NCF材料，現在終於也能在非電源類的配件、線材產品上看見了！

這個CF-102 NCF RCA接頭的構造我們來解析一下，首先在端子殼的部分，可以看到本體是由不感磁的高級不鏽鋼打造而成，中間我們可以看到銀色的編織層，如果把它切開從側面看，其實是三層構造，上層（表面）是堅硬的透光層，最下層則一樣是不感磁不鏽鋼層，中間那層、也就是看起來是編織的地方，則是獨家以NCF與銀鍍於碳纖維的材料，藉由NCF極強悍的抗靜電與抑制共振的能力，讓端子頭具有非常傑出的抗噪程度。在外殼之下，端子導體本身採用Alpha導體鍍銻處理，讓耐用度大為提升；在端子頭中心的那個信號線的部分，原廠做的是一個管狀（Tube）結構，管狀體本身也是Alpha導體鍍銻製成，在管子的尖端，肉眼可以看到裡面有深色的填充物，那個其實就是額外填充進去的NCF材料本身！提供了更上一層樓的抑振、除噪訊之能力。看到這邊，您應該會相當驚訝這個小小的RCA端子頭，原來是有如此滿載的科技含金量啊！

令人激動的重量感大優化

這次試聽，我搭配的系統以Mytek Brooklyn Bridge作DAC，檔案以USB從Apple MacBook Pro輸入，擴大機採用Ray Audio KT120管機驅動Canton GLE496.2。訊號線接於Mytek與Ray Audio之間做比對。當我換上Lineflux-NCF RCA訊號線，聽感上的進化可說是超級全面，而且升級感相當強烈！我在播放Ludovico Einaudi「Undiscovered」專輯時，像是在「Main Theme (From “The

Third Murder”）」這曲中，那樂器的實體感變重、輪廓變清晰、邊緣更完整是一大進化點，再來就是樂器所傳達的信息量更高，使得在同樣的曲目中，透過接上Lineflux-NCF RCA在聽時，總是可以明確地聽到很多很細密的顯微觸動。另外我播流行音樂，以韓國歌手Somi的新專輯「XOXO」來測試，在「Watermelon」這曲中有R&B式的節奏電子低頻，在有搭Lineflux-NCF RCA時，那每一下電子低頻的形體是更有份量，且下潛是更深、力道更足，會覺得每一個低頻的團塊量感相當令人爽快，但同時整體音樂的均衡度沒完沒有失衡，而是整體呈現出很活潑、彷彿所有聲響都很熱情的湧上前那種樣貌。播放GONTITI「Humble Music」這張吉他雙重奏專輯，特別去聽吉他的質感，換線後，吉他的音色更美，同時音色可以解析出更多層次，也就是一個音色裡面可以分析出更詳細的音頻組成；而吉他的泛音表現相當清晰、飄逸，卻完全不含糊，即便是往上延伸的泛音，依然保有一定程度的重量感；會覺得這個聲音是相當紮實且實體感十足！

這次Lineflux-NCF RCA不僅帶來的聲音進化非常強大，換上這樣的訊號線是真的很難再拔下來。同時這個CF-102 NCF RCA接頭更是在RCA端子領域樹立了新高標準，先別說未來會不會有其他廠家採用，Furutech的一整條現成量產線材，我相信會是更相得益彰的好聲方程式。感受NCF技術帶來的旗艦體驗，現在，訊號線也是您入手的好方案！