

FURUTECH

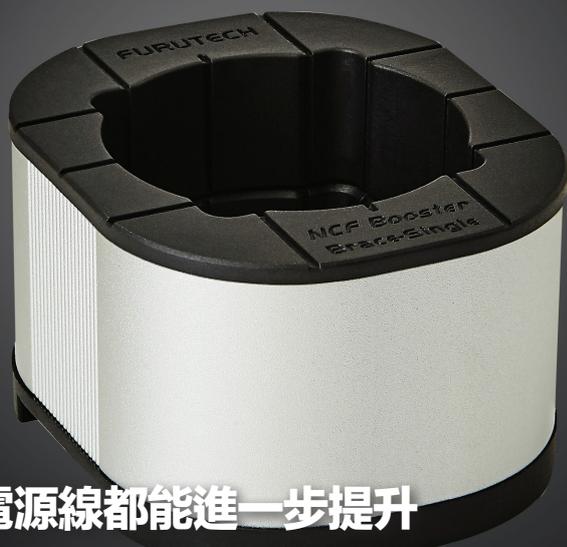
任何電源線都能進一步提升

Furutech NCF Booster-Brace-Single

May 2020



Experience | 音響實戰經驗



產品類型：電源線穩固座。使用獨家NCF材料，配合內藏支架空心鋁合金抑振。參考售價：4,800元，進口總代理：仲敏（02-22783931）。

任何電源線都能進一步提升

Furutech NCF Booster-Brace-Single

文 | 蔡承哲

在 Hi End音響這個大觀園中，有不少事情是在國外的人難以想像的。舉一個比較經典的例子，如果跟沒接觸Hi End音響的朋友說：「線材會因為太重導致不牢靠」。我相信朋友一定會張大眼睛，一副難以置信的表情回答：線材哪裡重了？何況那麼高價的線材還會有這種問題嗎？

但是接觸越多音響線材的音響迷，聽到線材重到連接不牢靠，肯定都心有戚戚焉。是的，越貴的線材多半線身更粗，重量更重；利用金屬製成的端子頭才夠Hi End，最好線身上再套一個金屬環。這些發燒設計都有所本，也成就了線材的好聲音；但發燒用料的副作用，就是線材本身重量大幅增加，甚至光靠線身的重量就能讓接觸點鬆脫。

NCF Booster系列

這種問題的解決方式，就是增加線材支撐點，讓線材重心不至於牽引線身。Furutech關注到這個問題，也據此推出NCF Booster架線器；在大受好評之後，也漸漸開發出了一系列產品。其中NCF Booster-Brace則是電源端子穩定插座，可以黏在壁插上，提供電源端子更穩定、干擾更低的環境，本刊在380期時便進行過評測。不過，NCF Booster-Brace是以常見兩兩一組的壁插為主要使用對象，在一些只需要單孔的情況之下就不是那麼好用；因此又開發出NCF Booster-Brace-Single，也就是本篇實戰對象。（以下簡稱Brace-Single）

NCF為主體

顧名思義，Brace-Single是NCF Booster-Brace的單孔版本。產品一共有兩大設計要素，第一個要素就是名稱中

的NCF，全名為Nano Crystal Formula。這是Furutech廣泛應用在自家產品上的材料，它不但能夠產生負離子消除靜電，還能把熱能轉換為遠紅外線。不過當Furutech的產品中有冠上NCF時，其實在使用NCF之外還有再另外加上陶瓷顆粒與碳粉，混合完畢後的材料就擁有「壓電效應」的特性，將靜電吸收並轉換成機械能。

NCF主要功能是消除靜電，再來還必須要有良好的抗振能力。如果將Brace-Single拿在手上，會發現雖然是金屬製成，但是重量非常輕。這是因為它並不是實心鋁合金，而是內部飽含空氣，並以支撐柱補強，整個結構就是專門針對抗振而特化設計。仔細觀察實物也會發現上面有許多凹槽，這些凹槽都能夠強化抑振能力。整體作法其實比直接削一塊實心鋁合金複雜多了。

Brace-Single包裝內容物很簡單，

FURUTECH

任何電源線都能進一步提升

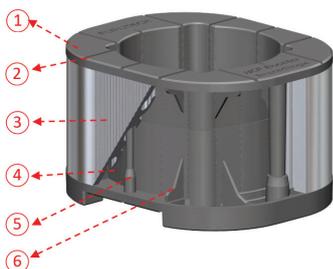
Furutech NCF Booster-Brace-Single

May 2020



▶▶▶ Furutech NCF Booster-Brace-Single

Features and Materials:



01

1. **NCF (multi-material hybrid structure):** NCF formulated nylon resin (Body).
2. **Anti-vibration grooves:** suppresses surface vibration.
3. **Housing:** Special blasted and anodized aluminum alloy. Internal structure designed to damp resonance and improve sound.
4. **Air chamber:** Internal air pressure suppresses vibration.
5. **Vibration radiating NCF pillar.**
6. **Vibration suppression wall (NCF damping wall):** elimination of resonance.



02

01. 這是NCF Booster-Brace-Single內部結構圖。可以發現中空的內部還佈滿支撐架來抵抗振動。
02. 這是實戰時的套用情況。

就是本體、說明書、備用膠條三種。Brace-Single已經黏好膠條，只要撕下貼貼欲使用之處即可。值得注意的是它比兩孔NCF Booster-Brace的一半還大，因此NCF Booster-Brace並不能使用兩個Brace-Single來取而代。不過Brace-Single有個特別使用方式，就是黏貼在音響器材的電源輸入座上，進一步優化系統。如果電源有鬆脫，也不必擔心Brace-Single的支撐力；上面的3M黏膠是特別選過，只要黏貼表面前擦拭乾淨就不必擔心對電源線的承重能力。如果擔心對不準，可以先將Brace-Single套上電源線，再將電源線插上插座，如此便可確保黏貼準度。

牢靠度測試

實戰在本刊2號聆聽室，比較時的參考系統則是Mytek Bridge配上Dynaudio Core 47。根據原廠說法，上面的一次性3M黏膠只是方便家用固定，理論上只要將之套在電源端子上，就能發揮原廠設計的效果。所以如果家用沒有確定要使用在那邊之前，不使用黏膠也是可以測試的。不過筆者還是要求證Brace-Single是否真的能夠穩固不掉落，還是將之黏在隔離變壓器的其中一孔上，這是試聽室內唯一與地面垂直的插座。筆者也遵照建議，先將Brace-Single套在電源線

上，等電源線插上壁插後再黏貼Brace-Single來確定位。在因為交叉比對而進行的數次插拔之下，Brace-Single並沒有任何鬆脫跡象；而且就算電源線要重新插入，也不會因為多了Brace-Single就增加連接的困難度。而最後試聽結束要拔下時，也必須要特別用力才能將之剝離，其牢靠程度是可以信任的。

漆黑寧靜的背景

當然筆者也比較了使用Brace-Single，和沒有使用Brace-Single之間聲音差異。最為明顯的差距來自於背景寧靜、漆黑程度，這點不論是任何音樂都會聽到一樣的效果。使用Brace-Single之後，舞台背後好像張了一層更厚的黑幕，這層更黑的背景讓前頭的樂器與人聲更加凸顯。也有可能是受到背景更漆黑而連帶獲得的改善，樂器與人聲的質感也比較圓潤、柔軟、立體，聽來沒那麼緊繃僵硬。

音樂的流瀉聽起來同樣也更為流暢、輕鬆，如果是擁有快速低頻段的音樂會比較明顯，比如說Hiromi & Edmar Castaneda「Live In Montreal」那首「The Elements-Fire」，鋼琴與豎琴兩者營照的低頻鋪墊。使用Brace-Single之後，確實感覺到更為順暢不壅塞。聽卡拉揚指揮貝多芬第五號交響曲，總奏出來時能

夠感覺到更為開闊、更無拘束。

Brace-Single之後音場也有優化，比如聆聽Stan Getz & Bill Evans「Grandfather's Waltz」時，發現前方表演樂器與後方爵士鼓之間的距離更為明顯，音像之間的距離能使人感受到「原來他們之間距離就是這麼長」，非常真實。除了縱深，寬度也有改善；不過在聽感上，比較像是舞台的左右邊界被打掉，形成更無拘束的舞台。

所有電源座都要使用

整體來說，使用Brace-Single之後可以感受到優化、改善的部分，聽起來也沒有不良副作用。不過同時也要老實說，這次測試如果不是現場交叉比對，其實不是很容易聽得出來使用Brace-Single前後的差異，個人認為這很有可能是因為整個系統只使用一個Brace-Single的關係。理論上Booster-Brace和Booster-Brace-Single一同使用之下，每條電源線頭尾都能各使用一個；而音響系統中每條電源線頭尾都有使用之下，可以預見變化應該相當可觀。如果自家的系統已經相當完善，連線材搭配都已經動無可動，苦思不著能夠更上一層樓的空間；那麼本次評測的Booster-Brace-Single和Booster-Brace很可能是唯一解答。A