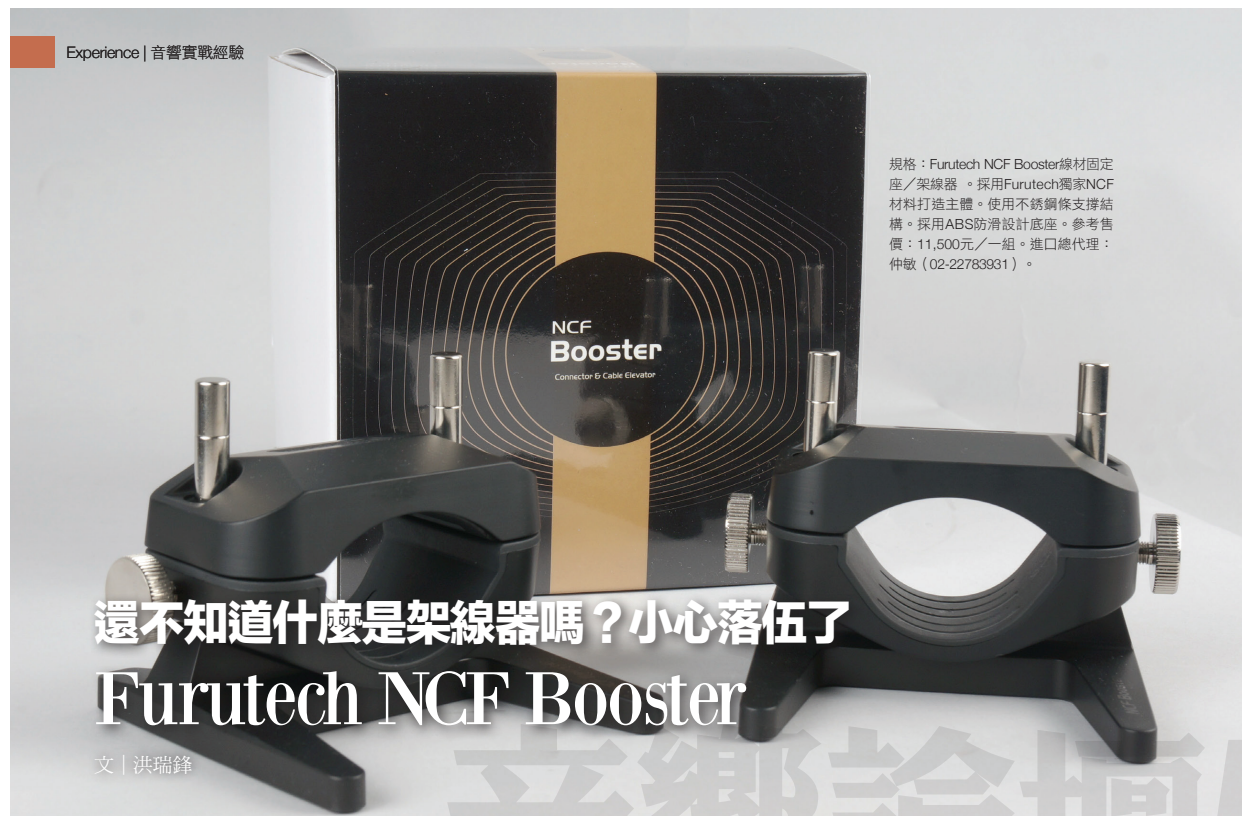


FURUTECH

還不知道什麼是架線器嗎？小心落伍了

Furutech NCF Booster

Mar 2018



規格：Furutech NCF Booster線材固定座／架線器。採用Furutech獨家NCF材料打造主體。使用不銹鋼條支撐結構。採用ABS防滑設計底座。參考售價：11,500元／一組。進口總代理：仲敏（02-22783931）。

還不知道什麼是架線器嗎？小心落伍了 Furutech NCF Booster

文 | 洪瑞鋒

最近不知道怎麼回事？我發現「架線器」這類產品似乎很受音響廠商的青睞。為何架線器會那麼受歡迎呢？我認為原因有二，第一個是這樣的抑振產品確實有效。第二，是目前像架線器的這類產品，對比於傳統抑振道具來說是相對少數。消費者選擇不多，只要產品作品質夠好，效果夠優秀，就容易脫穎而出，被市場接受。

在音響線材與配件領域浸淫多年的Furutech，向來以高科技材料的運用，與產品的高耐用度著稱。這次要進行評測的NCF Booster（以下簡稱Booster）是Furutech旗下一款十分不一樣的產品。因為它不僅可以作為架線器使用，同時還可作為支撐電源線的固定座，讓您一物可以兩用，用法絕妙。

採用獨家的NCF材質打造

從外觀來看，Booster可分為三個部分。第一個是採用ABS打造的黑色基座，基座下方備有防滑設計，可為上方的金屬結構帶來很好的支撐點。第二個是配置於產品兩側的不銹鋼條，這個不銹鋼條是可以讓用家自由拆卸或者組裝的；可以左右兩側單一使用各一條，或者可以各使用兩條鋼條鎖在一起增加高度。第三個是產品最核心的物件，也就是藉由NCF材料打造出的黑色主體。從圖片來看，您可以發現Booster產品上下各有一個內凹式的黑色物體，配合一旁可調整高度的不銹鋼條，其主體就能以上下壓合的方式將中央的線材固定住。

那究竟什麼是NCF呢？英文全名為Nano Crystal Formula，直白的翻譯，可稱做「奈米級結晶配方」。這是由Furutech設計出的一種特殊結晶材料，

由奈米級陶瓷物與碳纖維粒子混製而成。由於NCF材料本身備有負離子，因此可減少靜電干擾，同時還備有可將內部熱能轉為紅外線消散的能力，備有低音染、高阻尼的特性，是Furutech用來設計高階端子的材料之一。

使用方式

要如何將Booster作為線材固定座使用呢？很簡單，您只要將NCF的主體，配合兩側可拆裝的不銹鋼條，將其調整到適合的高度即可。例如配置於牆面的電源插座，有時會因為發燒電源線的端子頭過重而導致接觸不良，這時利用NCF Booster支撐於下方，就能減少此問題的產生。

而要將Booster作為架線器使用，只要算準距離，將它平均配置在喇叭線之下，不讓線材落地即可。由於Booster是

FURUTECH

還不知道什麼是架線器嗎？小心落伍了

Furutech NCF Booster

Mar 2018



▶▶▶ Furutech NCF Booster



01



02



03



04

01. 圖中可以清楚看見NCF Booster的結構，除了下方的黑色底座之外，NCF主體是上下各一。兩側的不銹鋼條可自由拆卸或者組裝來增加高度。一旁的環狀物可用來綁在主體兩側來增加阻尼特性。
02. 圖中是NCF Booster組合好的樣子，兩側金屬旋鈕可以用來調整下層NCF所需要的高度，調整完畢將阻尼環套在金屬環與不銹鋼條即可達到抑振效果。
03. 這張是原廠提供的圖片，在國外的音響展，有許多頂級音響系統下方都使用Furutech最新的NCF Booster。將它作為架線器使用，不僅可提升音質，在視覺上也更顯大器。
04. 除此之外，您也可以將NCF Booster當作線材固定座。圖中就是示範之一，可以調整到所需要的高度，便可提供插於牆面的發燒電源線一個很好的支撐點，避免線身過重導致接觸不良。

可以獨立調整高度的，因此在使用上的最大好處，就是如果您的空間受限，便可以選擇將Booster提升高度，讓它如同「高架橋」這般，避開與其他線材交疊的情況，以減少干擾。

本次試聽位於本刊二號試聽間，由於社內試聽間沒有電源線固定座的需求，因此本次會將Booster作為架線器使用。參考喇叭是Marten Django XL，搭配Unison Research Unico CD Uno CD唱盤，與Unison Research Unico 90綜擴。

以聽感驗證

Booster在聽感上能給予何種差異呢？我發現主要的差異有三，第一是音樂背景的寧靜度更好了。這種漆黑深邃的寧靜度，如同親眼比較LED電視與Sony最新的OLED頂級電視那樣，光是用肉眼就可以輕鬆比較出差異。當黑色

的底色越漆黑，其物件的彰顯就能更鮮明。在使用架線器之後，音場內的音像不僅更浮凸，還能連帶呈現出一個更為立體的音場。尤其聆聽古典音樂時，那種帶有高度、深度，以及寬度的音場再生，如同交響樂團清晰再生於眼前，是一種很棒的聽覺體驗。

第二，是音色的辨識能力更清晰。例如當我播放ECM的「流離的悲歌」，襯底的弦樂，搭配眾多豐富的傳統樂器在演奏時，於我面前呈現的就是一幅藉由各種音色之美所交融出的音樂畫面。當圍繞在音場內的合唱團開始吟唱，我可以清晰分辨出男聲與女聲部，在歌唱時的音色差異，於空間中融合出一股和諧的共鳴聲響，這也是提升音色辨識能力後所帶來的優勢。

第三個是音場的透明度。NCF Booster雖然以出色的聲音動態與解析力

見長，但我特別喜歡它帶點陰柔的透明感，不屬於一味的提升畫面亮度讓視覺顯得刺激，而像是經過擦拭後的鏡片，可呈現更好的透光度，這點個人也給予相當正面的評價。

新年新目標

如同Booster這類的產品，我認為很適合推薦給音響系統達到一定水準的用戶。一來是當您搭配大型落地喇叭發聲時，架線器可輕易展現它在音質音色、聲音動態，以及背景寧靜度上的變化。二來是當您將自家的喇叭線，藉由架線器將其架起，搭配全套的音響系統，在視覺上的呈現也會更顯高級。如果再加上它一物可以雙用的使用彈性，相信會讓許多講究音質的發燒迷將它列為升級目標首選。2018年您還不知道什麼是架線器嗎？小心您已經落伍了。▲