

FURUTECH

Super AV (China)

ADL H128头戴式耳机

FEBRUARY 2015



耳机世界 Earphones

文：罗嘉杰/图：编辑部

- 富而达（香港）有限公司
- 查询电话：(852) 2309 2162
- 中国地区总经销：富昌音响
- 查询电话：020-83869618

高保真声音

ADL H128头戴式耳机

ADL (Alpha Design Labs) 是由Furutech公司所成立的子品牌，成立以来，我们接触过不少ADL出品的USB DAC耳放。回到Furutech这个品牌，这是一家创立于1988年的日本公司，早期主要从事电缆及电源部分的制作，而近年更是进入消磁及音响器材的研发。而ADL则先后推出一批优秀耳放产品，同时针对随身听用户研发出众多线材产品，诸如3.5mm耳机公头的音频延长线、RCA音频线、HDMI线材等。前段时间推出第一款头戴式耳机H118后，便正式宣告进军耳机市场。近日，ADL推出第二款头戴式耳机H128，除了保留H118的平衡与流畅外，还进一步在动态以及力道上有所提升。

ADL H128头戴式耳机

ADL H128是日本Furutech最新发表的头戴式耳机，共推出三种颜色组合，包括Silver-Black（银黑）、Silver-Brown（银棕）、Dark Blue（黑蓝）。H128来自H118的进化，除了保留H118的平衡与流畅外，还进一步在动态以及力道上有所提升，让音乐的活性感可以更好。H128的耳罩可将使用者的耳朵完整

的包覆，使低频的表现更好，并且让耳罩里的驻波与反射减少以减少失真。耳罩上的人造皮革相当柔软，戴起来相当舒适。H128为密闭动圈式设计，振膜为特别订制的，拥有高噪音消减与低失真的特性，它使用超大40mm的单体，其磁铁经过深冷处理。附件当中，mini XLR母座是镀铑的，使用非常轻量化、非常特别的铜镀铝合金的声圈。内部的配线采用Furutech的制品，并有附上Furutech Alpha-OCC的耳机线，包括一个Furutech 3.5mm转6.3mm的转接头。

细节上，我们可看到不少Furutech的技术支援。H128采用ADL开发的一种Triform耳罩，可完整地将耳朵包覆并且有效地改善低频问题，Triform耳罩的轮廓也有助于减少内部驻波和反射，以及失真问题。此外，H128两个耳罩被设计成可向外90°旋转，非常贴合日常使用要求，不同头型的用家都可轻松佩戴。另外，H128使用上Furutech Pure Transmission技术，配置了经过 α 低温处理的40mm单体，藉由高磁通量的钕磁铁驱动，具有高解析度的表现。音圈则是用极轻的特殊铝合金镀铜线，让H128具有极高的频率响应，并有出色的瞬态反应。

FURUTECH

Super AV (China)

ADL H128头戴式耳机

FEBRUARY 2015



我们也可以看到另一个细节，耳机线采用分离式设计，使用mini XLR端子配置于左耳罩外侧，端子导体经过无感磁镀铑处理，这种mini XLR端子的优点是有固定锁扣不易脱落。另一方面许多知名品牌的耳罩耳机也用mini XLR端子，因此很容易找到升级线材。当然也可以选择ADL自家生产的iHP-35耳机升级线，亮银色的端子拿在手上端详，质感相当扎实、美观比原厂随附的耳机线还要更好。仔细一看原来是Furutech的制品，端子内部导体同样经过无感磁镀铑处理，这是他们擅长的制作手法，不仅更加经久耐用，对于声音表现也有一定程度的帮助。

声底干净、厚实感恰到好处

ADL从来不乏耳机放大器，其出品的耳机放大器与H128头戴式耳机搭档，自然成为不二之选，笔者因此选择了ADL A1耳机放大器。ADL A1耳机放大器是一款高水准的耳机放大器产品，可与Android装备连接使用，但同时还具备在PC或MAC上处理DSD文件的能力，多样化的连接渠道与兼容性，使得用户不仅在外能搭配耳机获取好声音，而且还能在家中使用电脑上的DSD文件，聆听更出色的音乐。

首先在人声的演绎上，Olivia的《Audiophile Collection》发烧专辑，自然丰厚的人声细节充斥着ADL一贯的风格，Olivia的歌声听起来甜美细致，可以捕捉到很多细微的唇齿音，又有不错的温润厚实感，声音不只是紧贴



耳朵两侧，而是带有淡淡的空间感，不会有太多聆听压力，可以舒服地享受人声演唱。

播放Vivaldi的小提琴协奏曲，搭配ADL A1耳机放大器使用，高频的表现十分明亮，拉弦时候的噪声细节和连奏时的顺滑感。这套组合表现得十分轻松利落，解析清晰到位，更重要的是不刺耳、毛躁感极少。中频的密度不高，但低频却有着量少质优的表现，整体而言，音色是平和中正，低频更是渐入佳境。接著在播放莫扎特的小提琴协奏曲，在该套系统下，声音传递快而准，响应的速度一流。而小提琴的琴音也是非常细腻，擦弦的质感哪怕是再细微的音讯细节都能清晰再现，并把音乐当中的艺术味和乐感展现得充沛淋漓。

在爵士乐曲的聆听过程中，各种乐器的定位感不俗，把每种乐器的质感很好地呈现出来，尤其沙锤和鼓镲高频段的还原上，声音格外通透醒目，声音一出现立马抓住了耳朵。整体而言通透的声音质感中带点细腻感，乐器音色感觉真实自然，贝斯弹奏的低频和韧性也是十足，中低频的质量依然不能忽视，整体乐感和下潜很令人满意，整体低频表现扎实，在播放大动态的乐章下，动态控制力亦是一流，非常出色。影音极品