

# FURUTECH

## 名線賞析 ADL GT-C2 NCF & OTG-CM NCF 寸勁玩出大收获

Sep 2022



文：罗嘉杰 / 图：编辑部

名线赏析  
Cable's Review

Furutech品牌大家肯定不陌生，作为主打线材和音响附件的日本品牌，Furutech产品研发部门以材料研发、造线技术、精密加工方法及以不断导入的尖端科技技术为其专长，旗下众多产品我们也介绍过不少。

你对ADL熟悉吗？在音响玩家中享有盛名的Furutech，为了迎合耳机潮流所带来的冲击，成立了全新品牌Alpha Design Labs（简称ADL），其推出的产品主要以个人影音周边产品为主。对于耳机发烧友，ADL的耳机线数据线想必也有一定程度的了解。

随着桌面音响、耳机、便携设

备的用户群体日益壮大，数据线的花样和需求也是与日俱增。自从手机厂商陆续取消3.5mm耳机孔后，我们的使用习

惯也在慢慢转变。这种转变也延伸到耳机领域，不同规格接口的数据线应运而生。作为讯号传递的桥梁，这些数据线关系着音质的最终表现。

这次，我们有机会试用ADL GT-C2 NCF和OTG-CM NCF两条数据线，功效如何一试便知。

GT-C2 NCF

ADL  
GT-C2 NCF

和OTG-CM NCF  
数据线

寸勁玩出大收获

- 中国内地总经销：富昌音响
- 电话：(020) 8386 9618

OTG-CM NCF

一寸小，一寸巧

作为Furutech旗下品牌的ADL，自然继承了当中的造线技术和尖端科技，产品包含各类线材以及USB DAC、耳机放大器等等。以我之前的了解，ADL产品价钱定位亲民，功能相当实在，性价比方面绝对出色。

OTG-CM NCF两条数据线相当小巧，分别只有14cm和10cm。

先看看GT-C2 NCF数据线，当中配备NCF连接器外壳，导体方面采用银α (Alpha) OCC (终极铜银混合合金线)，分别有两股28AWG和24AWG

这次收到的ADL GT-C2 NCF和

导线，可实现最小传输损耗和高精度传输。GT-C2 NCF采用三层屏蔽设计，具有卓越的噪音隔离铝箔和铜编织，有效隔离噪音，显著改善声音再现。接头方面，选用α (Alpha) 非磁性导体，24k厚镀金和24k镀金铜合金导体——以最小的损耗提供稳定的讯号传输，几乎没有磁性的厚镀触点进一步提高了音频质量并确保了长期可靠性。护套方面则是阻燃、符合RoHS标准、柔性PVC

# FURUTECH

## 名線賞析 ADL GT-C2 NCF & OTG-CM NCF 寸勁玩出大收获

Sep 2022



### 名線賞析

Cable's Review

覆盖有优质尼龙纱线编织套管,以提高  
阻尼性能。GT-C2 NCF数据线接头规格  
为Type C to C,使用时没有方向性,  
任一端均可用作源。需要注意的是GT-  
C2 NCF具有同时供电和数据传输功能,  
但没有充电功能。

ADL OTG-CM NCF数据线更为

小巧,长度仅有10cm。线材内部导体、  
屏蔽、接头材质等都和GT-C2 NCF一  
致。OTG-CM NCF数据线主要区别  
在于接头规格为Type C to Micro B,  
使用OTG-CM (USB C-micro B)  
时需注意方向性,主机侧在

NCF



## ADL GT-C2 NCF

独有NCF配方加持

Tconnector背面刻有“OTG-  
CM”字样。

ADL GT-C2 NCF和OTG-  
CM NCF两条数据线型号后  
面都有“NCF”字眼,熟知  
Furutech产品的用家都知道,  
NCF是Nano Crystal<sup>2</sup> Formula纳  
米结晶配方的缩写。他们开发  
出一种以纳米级的陶瓷微粒结  
合碳粉末的配方,混合到树脂  
制成的特殊配方聚合物。这种  
材料本身具有极佳的机械阻尼

特性,并且会释放负离子以消除静电,  
热能也会转换成远红外线释放出来。  
Furutech将这种卓越的材料与纳米级陶  
瓷颗粒和碳粉相结合,以获得额外的  
“压电效应”阻尼特性。由此产生的  
Nano Crystal<sup>2</sup> Formula是终极的电气和  
机械阻尼材料。“纳米结晶配方”为  
一种特殊的结晶粉末 (Powder) 材质,  
其具有两个活跃 (active) 的属性:包  
含能产生负离子以减少静电,以及将  
热能转换成远红外线,让其成为绝佳  
的电子与机械上的阻尼材质,并强化

振动吸收效果。由Furutech创建,仅在  
Furutech产品中发现,NCF改善了声场  
的深度和焦点、谐波和音调平衡,低频  
更干净,通过降低本底噪声可以实现更  
清晰的定义。换言之,音响系统上的器  
材和线材,用上NCF相关的制品,可  
以解决振动和静电的问题。而振动和静  
电,都是导致声音模糊不清的干扰因



## ADL OTG-CM NCF

音色自然重现

素,排除这两  
项,系统的声  
音表现自然会  
进步。

ADL GT-C2  
NCF和OTG-CM NCF两  
条数据线小巧的设计,相当适  
合随身携带使用。先聆听林忆  
莲的《陪着我走》、卢冠廷的  
《beyond imagination too》两张

专辑,表现出来的音色让笔者有了饱满  
的活力。

在先试听两张高保真录制的Hi-Fi  
人声时,除了能够表现出清晰的结像  
外,整体听感比较平稳、顺滑,适当的  
低频营造出来的氛围感,带有稍微音染  
所表现出来的些许细腻度,以及自然  
的高频延伸,无论是喜欢女声还是男声。  
我认为,这两条数据线对此游刃有余。  
试用过程中印象较为深刻的就是呈现出



# FURUTECH

## 名線賞析 ADL GT-C2 NCF & OTG-CM NCF 寸勁玩出大收获

Sep 2022



清新流畅的音质，中高频延伸自然轻松，不会

太过肥厚，低频适度且富有弹性，整体声音密度、细节都相当出色。

如果改以模拟输入，声音厚度明显增加，音像也跟着变大，但是细节表现还是USB输入略胜一筹。先来一段莫扎特D大调长笛四重奏的音乐，ADL这两条数据线表现出温润细腻，而且充满水分长笛演奏，整个音像的规模恰到好处，轮廓清晰，音色十分吸引人。带来的高频延伸突出，可以轻松感受到强奏时的吹奏具有穿透力，强弱的对比明确。

换上一些古典音乐听听，是柴可夫斯基《Hopak from Mazepa》，ADL这两条数据线可以推出非常雄伟的低频规

模感，真想不到如此小巧的机身却有如此之大的能量感，而且声音带来的量又多，又饱满，动态与冲击力令人激赏，听起来非常过瘾。其频段可以很好地往高、低两侧拉开，音场开阔而华丽，使得笔者通过耳机来感受丰富且细腻的高频，同时呈现的透明度也非常出色，可以让乐器的光泽充分发挥，铜钹简直让人目不暇给。

再听一些高分辨率格式（如24bit/192kHz取样率）的小编制现场音乐会曲目时，音乐会的背景充满了活生度和立体感，乐器的演奏也制造了庞大的空间感，带给人更加强烈的临场感，

### 结语

而这也正是高格式音乐文件最强大的优势之一。

时下有关便携设备的数据线选择实在不少，即便如此，依然缺少工艺精良、声音效果

改善明显的数据线。ADL GT-C2 NCF和OTG-CM NCF这两条数据线带来的收获令人惊喜，音乐讯号经过这短短



快来了解



卢冠廷

《beyond imagination too》



柴可夫斯基

《Hopak from Mazepa》