

FURUTECH

音響共和國

u-Audio.com.tw 音響共和國

ADL H128頭戴式耳機

FEBRUARY 2015

2015/02/19 發表

u-audio.com.tw
音響共和國
YOUR AUDIO PERFECTION.



有型、有款、有好聲 ADL H128頭戴式耳機

文・戴天楷 圖・郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

愛樂者最快樂的事就是能在家裡盡情播放喜愛的音樂，但要聽音樂又不干擾到家人和鄰居，對喇叭系統的用家就是兩難了，為此，選擇一副適合自己的耳機，就能不受拘束地享受一個人聽音樂的時光。ADL（Alpha Designed Labs）從生產母公司 Furutech 低價款線材起步，如今已建立包括耳機、耳機擴大機、數位類比轉換器等家用或可攜帶式的完整產品線。在耳機方面，ADL 以可折疊的頭戴式耳機 H118 打響了名號，接著又推出方便攜帶並配合行動裝置使用的 EH008 耳道式耳機；這回 ADL 要挑戰的是中高階耳機玩家的定力，在廣受好評的 H118 的成功基礎上，推出「搆上發燒友品味」的 H128。

ADL H128頭戴式耳機

FEBRUARY 2015



ADL 在廣受好評的 H118 的成功基礎上，推出「構上發燒友品味」的 H128。

外觀更精緻，配件再升級

H128 在構造與設計上與 H118 的相似性極高（可參見「[來套耳機西裝吧—ADL X1 耳擴+H118 耳機](#)」）。H128 搭載 40mm 大口徑單體，搭配經獨家 Alpha-Cryo 處理的磁鐵系統（high-flux Alpha Cryo-treated magnet），音圈繞線則採極輕量的鍍銅鋁線。H128 也採密閉式設計，但外觀較 H118 為精緻。耳罩外殼仍是常見的塑膠材質，取其輕量、耐用的優點，但是改以運用更多帶有鋁材質感的銀色，並在頭戴部分採用更多與耳罩同色的人工皮革，原廠提供深藍、銀黑與銀咖啡三色可選，這就與樸素且略帶粗曠感的 H118 拉開了產品級距。隨耳機付上 ADL 自家生產的 1.3m 長 iHP-35X 耳機線，這是 H118 所沒有的。iHP-35X 使用 Furutech 招牌的 Alpha-OCC 銅鍍銀導體，端子也是「自家」的 Furutech mini-XLR 和 FT-735 3.5mm 的無感磁鍍銻端子，充分展現線材廠血統的自信。

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

ADL H128頭戴式耳機

FEBRUARY 2015

音響共和國



H128 附有可讓用家攜帶的拉鍊式保護硬盒。



由於 H128 不像 H118 那樣可以向內曲折，因此攜帶盒體積較大。

ADL H128頭戴式耳機

FEBRUARY 2015

倒三角耳罩可增加低頻並減少失真

ADL 非常得意自家頭戴式耳機的倒三角耳罩（**Triform contour earcups**）。原廠指出，完整包覆耳朵的耳罩能有效增加低頻，更重要的，這種依據人耳耳廓的設計可以減少耳罩內的駐波與反射音，避免聲音失真。耳罩與頭戴的材質是使用耳機時舒適與否的關鍵，**H128** 所使用的合成皮材料觸感很好，與真牛皮相似度極高；內裡海綿軟中帶 Q，以手指下壓耳罩時有良好的回復性，可見 ADL 確實在這方面下過功夫，適當彈性的海綿才能妥善包覆耳朵，提供舒適性之餘還得兼顧使用時的穩定性，包覆性好也有助於隔離外界噪音干擾。



ADL 原廠指出，此一完整包覆耳朵的倒三角耳罩能有效增加低頻，更重要的，這種依據人耳耳殼輪廓的設計可以減少耳罩內的駐波與反射音，避免聲音失真。

鋁質頭戴強化結構

另一個與 **H118** 不同之處在於更簡單也更堅固的結構。**H118** 因應攜帶便利的考量，耳罩可向內折疊，頭戴部分則為全塑膠材質。**H128** 取消折疊式設計，並使用鋁質頭戴；經簡化卻升級用料的耳機結構，減少了微小振動對聲音的影響，ADL 果然知道發燒友在想甚麼。凡事有得必有失，也許因為強化了頭戴結構之故，**H128** 的頭戴夾力對頭圍較大的使用者而言略嫌壓迫，尤其是戴眼鏡的用家會有更明顯的不適感，雖然耳罩的包覆性和親膚性都算上乘，久戴舒適感方面應

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

ADL H128頭戴式耳機

FEBRUARY 2015

有改進空間。

音響共和國



單邊入線，使用 mini-XLR 端子，用家可以自行更換發燒耳機線。



頭戴部分增加仿真度極高的人造皮革材質，觸感舒適。

ADL H128頭戴式耳機

FEBRUARY 2015

聲音自然、均衡、流暢、細節充足

聲音聽起來如何呢？我將 ADL H128 透過 iHP-35X 接上 ADL 自家的新款 USB DAC 兼耳擴 GT40a，播放 iTunes 裡的 ALAC 音樂檔。整體來講，H128 的聲音略略向中央聚攏，自然、均衡、流暢，有著充足的細節，些微令人愉悅的明亮感，佐以適當的厚度，久聽也不覺得耳朵疲勞。就像是新鮮的生魚片，肉質鮮嫩帶著天然的甜味，沒有一絲土味、腥味紛擾你的味蕾，甚至連佐醬和山葵都讓人感覺是多餘的。



我先聆聽奧國鋼琴家 Paul

Badura-Skoda 彈奏鋼琴並指揮布拉格室內樂團的莫札特第 21 號鋼琴協奏曲 (Transart TR154)，莫札特是個非常懂得運用管樂器的作曲家，我們往往可以在他的曲子裡聽到美妙的管樂（尤其是木管部）。第一樂章樂曲以進行曲式節奏開始，隨後有木管樂器以號角旋律的方式帶出，接著弦樂部分進來，銅管部插入間奏後樂曲又帶回樂章開頭的進行曲動機。直到第一段呈式部的主題發展結束

後，先後由雙簧管、低音管和長笛奏出新的主題旋律，引導鋼琴獨奏的出場。我在 H128 聽到各個木管樂器的美妙音質，木管樂器的音質無論音高，都帶著一種溫潤的質感，音響重播得好，就能把那種柔中帶暖、暖中有光澤的木管音質表現出來；就如同觸摸一件絲光棉衫一般，不僅有著細緻滑順且柔韌的觸感，還帶著絲質的亮麗光澤。

ADL H128頭戴式耳機

FEBRUARY 2015



H128 頭戴採鋁合金材質，結構堅固，可抑制微小振動。耳罩上貼心的加上了「左」、「右」的點字，視障朋友尤其能體會 **ADL** 在此處的貼心。

鋼琴音色明亮、富有光澤

至於鋼琴獨奏方面，莫札特運用了大量的 **16** 分音群，這是獨奏家展技的機會，您以為 **Skoda** 只是個學院派的老學究嗎？請聽這一段演奏有多精彩吧。**H128** 把 **Skoda** 指間下流動的音符表現得明亮清新，這是莫札特的氣質，也是 **H128** 的氣質。在發展部到再現部之間有數度調性的轉換，**Skoda** 在演奏時表現了不同調性的音色，透過 **H128** 的監聽，我讀到一幀幀色彩豐富的圖畫。美妙的第二樂章，以三連音進行著浪漫的旋律，鋼琴與樂團間的呼應與和聲平衡至極；**H128** 聲音夠平衡，播放這個樂章時頗能引人入勝。

ADL H128頭戴式耳機

FEBRUARY 2015

低頻強而不猛，重質勝於量



ADL 在官網上特別提到 H128 在 H118 的基礎上更加強了動態表現，期能帶給聽者現場演奏的 Punch 感。Eric Clapton 在 1992 年 MTV 不插电演出是藍調迷心中的經典現場之一，錄音活生感十足，現場演出氣氛熱絡，吉他與各樂器的音質都是錄音的上乘佳作。透過 H128，我舒服地享受著 Clapton 略帶沙啞的滄桑嗓音，以及他與搭檔 Andy Fairweather Low 吉他鋼弦刷過時那個清脆的聲音質地。再換上 Michael Jackson 的「Thriller」專

輯，第一首「Wanna Be Startin "Somethin"」裡面從頭到尾佈滿著快速度的電子鼓與合成樂器節拍，H128 不是一般 DJ 耳機那樣藉強化中低頻量感增加聲音的重量，這樣的調音設計會讓耳機失去平衡，最糟糕的是會嚴重覆蓋高頻，還會損失細節；H128 的 Punch 感並非來自刻意增加低頻量感而來，它的低頻收束快且乾淨，在「Billie Jean」裡，這種束結的低頻讓樂曲益顯輕快活潑。對於性嗜低頻的耳機玩家，H128 的低頻可能會被嫌不夠生猛，但對於喜愛原汁原味的用家來說，ADL 在 H128 上所做的，就像是幫鮮美的生魚片補上些許提味的山葵，雖然僅僅抹上一點，那就對味了。

ADL H128頭戴式耳機

FEBRUARY 2015

直入耳機也 OK



最後，也許您會好奇若不使用耳機擴大機，ADL H128 直入手機的聽感如何呢？雖然 H128 標稱阻抗為 68 歐姆，實際使用上並不覺得有什麼不友善的地方。我試著將耳機接上 iPhone，聆聽手機裡的 AAC 音樂檔。容祖兒 2013 年發行的粵語專輯「小日子」有著鋼琴、吉他、打擊樂，以及電子貝斯作襯底，H128 富於細節表現力的特色在手機播放上依舊展露無疑。容祖兒演唱時的唇齒音相當清晰，各種打擊樂的聲響相當有畫面感，襯底的 Bass 讓樂曲有著穩固下盤，各頻段間的平衡依舊良好，並不

不讓我覺得直接用手機推 H128 有什麼缺失。您若喜歡 ADL H128 漂亮的外觀，想戴著它出門「潮」一下，未嘗不可呢？



H128 隨耳機付上 ADL 自家生產的 1.3m 長 iHP-35X 耳機線。iHP-35X 使用 Furutech 招牌的 Alpha-OCC 銅鍍銀導體，端子也是「自家」的 Furutech mini-XLR 和 FT-735 3.5mm 的無感磁鍍銻端子，充分展現線材廠血統的自信。

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

ADL H128頭戴式耳機

FEBRUARY 2015



器材規格

ADL H128

型式：密閉式耳罩耳機

單體：40mm

效率：98dB

頻率響應：20Hz~20kHz

輸入最大功率：200mW

阻抗：68 歐姆

端子：mini-XLR to 3.5mm（非感磁鍍銻）

重量：約 280g（不含線）、320g（含線）

參考售價：15,900 元

進口總代理：仲敏

電話：(02)2278-3931

網址：www.adl-av.com