

FURUTECH

移动音频的光纤力作

ADL OPT-MM/MT/TT三款光纤线

March 2016



Earphones

耳机世界

文：刘裕宏 / 图：编辑部

OPT-TT 光纤线

最近，富而达代理商送评了ADL OPT-MM/MT/TT三款线材，光从接头上就可以判别出为Optical接口，如果稍微用放大镜凑近细看，会发现插头孔中有透明的玻璃成份。其中两款长度也只有10cm，一旁的编辑看到后，研究了一番：“这究竟是用在哪里的啊，长度这么短？”。笔者正忙其他事也没有多理会，随口就答复了一句：“应该用在手机和便携解码器间的”，顿时同事更不解：“我的iPhone没有光纤输出啊”，这时笔者才反应过来。上网了解后，还算弄清了产品属性，这三款光纤线材，主要是为高级便携播放设备（如Astell&Kern AK240，带光纤输出）的产品与便携式解码耳放（诸如Sony PHA-3、CHORD HUGO等产品）连接使用。因为考虑到出行便捷性等问题，相近体型的播放器和解码耳放一般都叠放“掌握”，所以线材也以短为好，同时较短的线材也有着更好的“直通性”。

- 富而达（香港）有限公司
- 查询电话：(852) 2309 2162
- 鸣谢：广州富昌音响提供器材
- 查询电话：020-8386 9618

移动音频的光纤力作

ADL

OPT-MT 光纤线

OPT-MM/MT/TT三款光纤线

继承了Furutech纯传输技术

在近年来的“移动音频”领域，可以看到发烧的配件不断涌现，足以证明这领域市场有着不少的需求，耳机的发烧程度也不逊色于Hi-End系统，同时在这个领域要享受到更高的保真度不需要太大的代价。而本次送评的三款线材显然都是针对“移动”而诞生，不过OPT-TT则有1.2m的长度，可以应对桌面音响及Hi-End系统的需求。OPT光纤系列采用特殊高档

OPT-MM 光纤线

FURUTECH

移动音频的光纤力作

ADL OPT-MM/MT/TT三款光纤线

March 2016



的光学材料（POF）制作，当中的端子是镀24K金3.5mm Toslink插头和镀24K金Toslink插头组成，ADL针对市面用家的实际需求，推出OPT-MT：3.5mm Toslink插头至镀24K金Toslink插头（10cm）、OPT-MM：3.5mm Toslink插头至3.5mm Toslink插头（10cm）以及OPT-TT：镀24K金Toslink插头至镀24K金Toslink插头（1.2m）。插头外壳为镀铜的铜合金，有着极好的手感和分量。这三款线材据厂家介绍，可以实现极高的噪声格力表现，线材被覆等材料符合RoHS标准，采用黑色尼龙编织网，有着绝好的屏蔽和隔离效果。



再现高保真传输

作为光纤传输，最大的特点莫过于速度快和大容量，并可以实现长距离传输。当然，针对移动音频设备，光纤的效果都是绰绰有余的，效果绝对不用多说。另外，相比USB的数据传输，便携式产品作为经常“移动”的状态，Optical在接口牢固度和讯号传输方面更为合适。除便携播放器产品外，诸如以往联想Y系列的笔记本电脑，在3.5mm音频接口上亦兼顾Optical输出，即使这类长度只有10cm线材，亦可以通过此类线材发烧一把，避免了OPT-MM/MT只能用在“移动”领域上使用的尴尬局面。当然，针对这种使用，1.2m的OPT-TT更有针对性。

笔者夺了同事的Miniaudio旗舰DX100播放器使用，在Optical输出接上OPT-MT 3.5mm Toslink插头，与Sony PHA-3进行接驳，两者尽管体积上有所出入，但线材的连接有着很好的紧凑度，弯曲上也非常柔软。而在声音表现方面，笔者弄来了一条市面普通的Optical线材进行比较，经过多次聆听，发现人声的表现比普通线材方面细节表现度不太足够，光泽

感有点缺失，明显感觉较为暗淡。其次在播放Susan Wong《Close To You》抓轨的WAV无压缩文件时，笔者发现女声的凝聚感不及ADL产品之好，OPT-MT声音来得更加直接无隔膜，声音的通透度更佳。同时女声在定位感方面有着更全神的一面，尾音余韵流露自然真实，情感的流露有着极好的展现，尽管耳机在笔者的理解中属于两声道表现，但相比市面产品，OPT-MT凝聚和人声定位出色的一面。

在《鬼太鼓座·疾走》专辑上，笔者发现在使用ADL OPT-MT时，声压更强、分析力也更高，自然导致听感的通透性更好，在空间感的再现上也变得更为庞大。如在开场过程中，表演者赤脚步踏进舞台以及远处笛子的声音，都展现出辽远、深邃、空灵的空间感。在打大鼓的高潮下，鼓浪一波接一波，低频的下潜也是令人感到惊讶，瞬态反映也是一流的。在鼓槌敲击下，声音突破庞大声场的重围，清晰和“亮耳”地展现了出来，让人相当深刻。这些都在市面Optical上有所逊色的。

而在低频动态表现更强的软件上，诸如《马兰士发烧天碟14集》中的Aseniatos，强劲的低频下潜表现中，ADL OPT-MT所还原得声音，尤其在低频方面分析力有着锐利的一面，声音压迫感极强，冲击力更是有着锤心的表现。相比市面的普通产品，在同一曲目下，笔者发现低频的锐利度不够，解析力不及ADL的产品，同时大动态下低频有盖过人声等现象，人声呼叫时的通透感明显不足。

通过上述的简单比较，作为数字Optical光纤线材，确实是一个很小的环节，但对整个系统的还原所产生的影响应该不能忽略。如果用家便携式设备有使用这类播放搭配解码耳放的朋友，ADL Optical OPT光纤系列线材将会成为又一不可多得的“移动音频领域”附件产品。



● 《Close To You》



● 《鬼太鼓座·疾走》



● 《马兰士发烧天碟14集》